

CONCIERTOS  
EXTRA-MUROS  
CSMU  
A CORUÑA

AÑO I - N.º 3

OBRAS DE JANACEK, MALIPIERO

BOZZA y FRANÇAIX

SORAYA GARCÍA, flauta

ANA SALGADO, oboe

ANTONIO SUÁREZ, clarinete

MANUEL VEIGA, fagot



Ayuntamiento de La Coruña  
Concello de A Coruña

JUEVES, 5 de DICIEMBRE  
20:00 horas  
ENTRADA LIBRE

## PROGRAMA

**L. JANACEK (1854-1928)**.... *3 Danzas Moravas*  
(Arr.: M. MUNCLINGER)

- I. Allegro
- II. Con moto
- III. Andante

**G. F. MALIPIERO (1882-1973)** *Sonata a quattro (1954)*

**E. BOZZA (1905-1991)**..... *TROIS PIÈCES pour une musique de nuit*

- I. Andantino
- II. Allegro vivo
- III. Moderato

**J. FRANÇAIX (1912-1997)**... "*Quatuor*" para flauta, oboe, clarinete y fagot (1933)

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegro molto
- IV. Allegro vivo

• **Ana Salgado Sabariz, oboe.** Nace en Ourense en 1983. Inicia su formación musical como oboísta en el conservatorio de música de su ciudad natal a la edad de ocho años. En la actualidad frecuenta el 2º curso de Grado Superior en la especialidad de oboe en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

Ha realizado diversos cursos de Técnica e Interpretación con profesores como Rafael Palacios, Nick Deustch, Diethelm Jonas, Eduardo Martínez, Antoine Torynck (oboe barroco), entre otros. Ha asistido a una Clase Magistral con Shery Star, oboe de la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Fue miembro de las Bandas de Alongos y de la Banda Municipal de Barbadás. Perteneció a la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, asistiendo a clases con Casey Hill, oboe solista de La Orquesta Sinfónica de Galicia. Actualmente es alumna becaria de la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago donde recibe clases con Cristina Dominik, oboe solista de la Orquesta Real Filarmonía de Galicia.

• **Antonio Suárez Saavedra, clarinete.** Nace en 1982 en Abegondo. Posteriormente reside en Madrid donde inicia sus estudios musicales, que luego continuará en Betanzos ya de vuelta a Galicia. Allí estudia clarinete con Juan Antonio Ferrer integrándose en la Banda Municipal de Betanzos dirigida en la fecha por Antonio Cal, de la cual en la actualidad es clarinete solista bajo las batutas de Juan Antonio Ferrer y Raúl Galán.

En este momento cursa el 2º año del Grado Superior de la especialidad de clarinete en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña con el Catedrático Carlos Casadó. Es miembro activo de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, en donde recibe clases con los profesores Vicente Alberola y Juan Antonio Ferrer. Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento instrumental de manera activa con los clarinetistas Walter Boeykens, David Cambel, Enrique Pérez Piquer, Yeguda Gilad y Roy Jowitz y de Música de Cámara con el Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Madrid de la especialidad, Luis Rego

• **Manuel Veiga Martínez, fagot.** Nace en A Coruña en 1982. Inicia sus estudios musicales en 1995 en el Conservatorio Superior de Música de la misma ciudad con el profesor de fagot Emilio Ubach, al mismo tiempo que recibe clases con el primer fagotista de la Banda Municipal de A Coruña, Guezim Malaj. En la actualidad frecuenta el curso 1º del Grado Superior en la especialidad de fagot en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, al mismo tiempo que asiste a clases con el fagot principal de la Orquesta Filarmonía de Galicia, Juan Carlos Otero.

Actualmente es miembro de la Joven Orquesta de la Sinfónica de Galicia, alumno de La Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia y asimismo miembro de la Joven Orquesta Nacional de España. Ha asistido a Clases Magistrales con el primer fagot de la Sinfónica de Galicia, Steve Harriswangler, con el maestro italiano Vincenzo Menghini y miembros de reconocidas orquestas internacionales como la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

• **Soraya García Riveiros, flauta.** Nace en Monfero en 1982. Inicia su formación musical a la edad de 12 años en el Conservatorio Municipal de Betanzos con el profesor Juan Antonio Ferrer. En 1998 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña asistiendo a las clases impartidas por el profesor Julio Cabo. Actualmente cursa el 5º curso de Grado Medio en la clase del profesor Fernando Gracia.

Ha realizado numerosos cursos de Técnica e Interpretación impartidos entre otros por Magdalena Cano, Vicéns Prats, Ricardo González y asistido a Clases Magistrales con Will Offermans y Jorge Caryevsky.

Desde 1996 es flauta solista de la Banda Municipal de Betanzos. En el 2001 entra a formar parte de la Joven Orquesta Sinfónica de Galicia donde amplía su formación instrumental con los profesores Julián Gállego, Francisco Varoch, Anna Fazekas y Claudia Walker. Recientemente ha superado las pruebas de admisión de la "Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia" como becaria donde recibe clases de flauta y de piccolo con el flautista principal de la Orquesta Real Filarmonía de Galicia, Laurent Blaiteau, de música de cámara con profesores de la orquesta, y de análisis musical con el compositor José Luis Turina. Actualmente colabora con la Orquesta Sinfónica de Galicia como flauta copríncipal en calidad de alumna invitada.