



CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO



JUEVES MUSICALES
Alejandro Cimadevila Louzao
Y
Marcos Mariño Vázquez

Jueves, 20 de febrero de 2.003
a las 20,30 horas

A U D I T O R I O
M A R T I N C O D A X

Conservatorio Superior
de Música de Vigo

Alejandro Cimadevila Louzao.

Nace en A Estrada (Pontevedra) en 1980. Comienza sus estudios musicales con 8 años, aunque es a los 12 cuando comienza a estudiar el saxofón. Durante los primeros años pasa por diversos conservatorios de Galicia como son el de A Estrada, Pontevedra, Vilagarcía de Arousa, o el de Santiago de Compostela. Finalmente decide desplazarse a Coruña para seguir sus estudios.

A la edad de 21 años finaliza los estudios de Grado Medio en el Conservatorio Superior de Música de La Coruña con las máximas calificaciones y accede al Grado Superior en este mismo Centro, donde en la actualidad es alumno de los profesores Narciso Pillo, en la disciplina de saxofón, y de Jesús Coello, en la de música de cámara.

Marcos Mariño Vázquez

Nace en Monterroso (Lugo) en 1981. Comienza su afición musical a la edad de 8 años, ingresando en el Conservatorio de Grado Medio de Lalín con 10. Durante los diez años que permanece en este conservatorio realiza diferentes cursos de saxofón con los profesores Narciso Pillo y Andrés Gomis.

Finaliza los estudios de Grado Medio Lalín con las máximas calificaciones y con 21 años accede a Grado Superior de Música de A Coruña, donde en la actualidad es alumno de los profesores Narciso Pillo, en la disciplina de saxofón, y de Jesús Coello, en la de música de cámara.

Colabora con distintas agrupaciones instrumentales tales como la Banda Sinfónica de la Federación Gallega de Bandas y Bandas Sinfónica de Galicia, ambas bajo la dirección de Marcel van Bree, profesor en el Conservatorio de Grado Medio de Lalín.

PROGRAMA

- | | |
|--|---------------------------|
| P. HINDEMITH (1.895-1.963) | Concertpiece |
| | I. Lebhaft |
| | II. Mäßig langsam |
| | III. Lebhaft |
| G. RUGGIERO | Tres piezas |
| | I. Moderato un poco mosso |
| | II. Calmo-Danza |
| | III. Allegro scherzando |
| <hr/> | |
| J.M. LECCLAIR (1.697.1.764)
(Adapta.: J.M. Londeix) | Sonata Opus 3, nº 1 |
| | I. Allegro |
| | II. Adagio |
| | III. Allegro |
| P.M. DUBOIS (1.930-1.995) | Six Caprices |
| | I. Prélude |
| | II. Fugue |
| | III. Impresión |
| | IV. Perpetuum mobile |
| | V. Scherzando |
| | VI. Theme variée |