

**MÚSICA DE
CÁMARA
EN EL
FORUM**

AÑO I - N.º 5

**"Les Deux Amis"
Dúo de guitarras**

Obras de: Cardoso, Sor, Falla,

Bach, Pasquini, Gnatalli y Albéniz

ORGANIZA:
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA
CONSERVATORIO DE MÚSICA - A CORUÑA

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara>

MARTES, 11 de marzo
20:00 horas

◆ Sergio Franqueira Barca

Es Titulado Profesional en Guitarra por el Conservatorio Estatal de Música de A Coruña, con las máximas calificaciones en su especialidad. Empezó sus estudios en el Conservatorio profesional de Música de Carballo, de la mano del profesor J. Miguel Suárez Barros, actual director del centro. Como guitarrista es miembro de la Asociación Galega da Guitarra. Ha participado en el IV ciclo de Jóvenes Intérpretes "Teresa Berganza" de Santiago de Compostela. Ha ofrecido recitales por diversa poblaciones gallegas, como solista y conciertos de cámara. Ha obtenido el cuarto puesto en el final de II Concurso de Guitarra Cesar Aira de Ponferrada y ha participado el IV Encuentro internacional de guitarra Ciudad de Torrent así como en el II Festival Internacional de Guitarra Ramón Roteta. Ha perfeccionado sus estudios con maestros como Gabriel Guillén, Marcos Vinicius, Carles Pons, Eduardo Pascual o Joaquín Clerch. Además ha asistido a Master Classes de maestros de talla internacional como Manuel Barrueco, David Russell o Alirio Díaz. Actualmente cursa sus estudios de grado superior en el Conservatorio de A Coruña bajo la tutela del profesor Eulogio Albalat.

◆ Roberto Díaz Soto

Comienza sus estudios en el Conservatorio de Viveiro bajo la dirección de D. José Álvarez Neira, en dicho Conservatorio obtiene las máximas calificaciones y posteriormente se traslada al Conservatorio Profesional de A Coruña para ponerse bajo la dirección de Eulogio Albalat. Obtiene el título Profesional de Guitarra obteniendo las máximas calificaciones en las asignaturas de guitarra, análisis, armonía e historia de la música. Actualmente cursa el grado superior en la especialidad de guitarra clásica en dicho conservatorio y con el mismo profesor. Complementa su actividad con la asistencia a clases de contrapunto y composición con el eminente pedagogo y ex-director de orquesta D. Rafael Rodríguez Camacho. Ha realizado varios conciertos como solista por toda la geografía gallega, y actualmente trabaja como integrante del dúo Kurant, y del dúo "Les deux amis" en la realización de diversos conciertos. Es miembro directivo de la Asociación Galega da Guitarra y de la Orquesta Albéniz de A Coruña de la que es guitarra titular. Completa su formación con la asistencia a cursos de talla internacional como el IV Encuentro internacional de Guitarra Ciudad de Torrent. Ha recibido clases de maestros de la talla de Manuel Barrueco, Alirio Díaz, David Russell o Joaquín Clerch.

PROGRAMA

J. CARDOSO (n. 1949)	<i>Milonga</i>
F. SOR (1778-1839)	<i>L'encouragement</i> Introducción Tema y Variaciones I-III Vals
M. de FALLA (1876-1946) (Arr.: G. Tarrago)	<i>Danza del Molinero</i> Introducción Tempo de Farruca
<hr/>	
J. S. BACH (1685-1750) (Arr.: Dúo Pujadas-Labrouve)	<i>Inventiones a dos voces BWV 772 y 775</i>
B. PASQUINI (1637-1710) (Arr.: K. Scheit)	<i>Sonata en re menor</i> I. Allegro II. Adagio III. Presto
R. GNATALLI (n. 1948)	<i>Suite Retratos</i> Anacleto de Medeiros
I. ALBÉNIZ (1860-1909) (Arr.: M. Llobet)	<i>Rumores de la caleta</i>