

  
**FORUM**METROPOLITANO

**MÚSICA DE  
CÁMARA  
EN EL  
FORUM**

**AÑO I - N.º 6**

**CUARTETO DE SAXOFONES**

Obras de: Pierné, Singelée,

Haendel, Boucard y Florenzo

**ORGANIZA:**  
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA  
CONSERVATORIO DE MÚSICA - A CORUÑA

**MÁS INFORMACIÓN EN:**  
<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara>

**LUNES, 7 de abril  
20:00 horas**

◆ **Alejandro Cimadevila Louzao**, *saxofón soprano*. Nace en A Estrada (Pontevedra) en 1980. Comienza sus estudios musicales con 8 años, aunque es a los 12 cuando comienza a estudiar el saxofón. Durante los primeros años pasa por diversos conservatorios de Galicia como son el de A Estrada, Pontevedra, Vilagarcía de Arousa, o el de Santiago de Compostela. Finalmente decide desplazarse a A Coruña para seguir sus estudios. A la edad de 21 años finaliza los estudios de Grado Medio en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña con las máximas calificaciones y accede a Grado Superior en este mismo centro, donde en la actualidad es alumno del profesor Narciso Pillo, en la disciplina de saxofón. Durante los últimos años colabora con varios grupos de música de cámara, bandas de música y otras agrupaciones, entre las que destacan la *Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia* o la propia *Orquesta Sinfónica de Galicia*, con esta última colabora habitualmente desde el año 2000.

◆ **Sergio Pérez Peiró**, *saxofón alto*. Nació en A Coruña en 1984. Comenzó sus estudios musicales a la edad de siete años en el Conservatorio de Música de A Coruña, de la mano del profesor de saxofón Narciso Pillo. Actualmente cursa el 2.º curso de grado superior en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña. Obtuvo, mediante examen de suficiencia del plan del 66 de la enseñanza musical, el título de profesor de grado medio. Participa en varias agrupaciones y bandas, como son la Banda Municipal de Carballo, donde lleva siete años ejerciendo como saxofón solista. También forma parte de la Banda Municipal de Ferrol, donde se encuentra becado como saxofón tenor solista. Ha asistido a diversos cursos de perfeccionamiento tanto en la técnica del saxofón, cursos impartidos por Narciso Pillo y Pedro Iturralde, como otras disciplinas, tales como la dirección de orquesta, con los maestros Jan Cober y Pascual Vilaplana, y también un curso sobre la ansiedad en la ejecución musical, con el doctor Asensi Cabo.

◆ **Iván Barro Alonso**, *saxofón tenor*. Nace en As Pontes en 1979. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Grado Medio de As Pontes. En 1998 entra en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña donde obtiene el título de Grado Medio Logse con las máximas calificaciones. Actualmente estudia 2º curso de grado superior Logse en el Conservatorio de música de la Coruña con el profesor Narciso Pillo. Realizó varios cursos con los profesores Narciso Pillo, Joaquin Franco, Jan Cober. También forma parte de varias agrupaciones como el cuarteto de saxofones de la Coruña y la Banda de la Federación de Bandas de Galicia.

◆ **Marcos Mariño Vázquez**, *saxofón barítono*. Nace en Monterroso (Lugo) en 1981. Comienza su afición musical a la edad de 8 años, ingresando en el Conservatorio de Grado Medio de Lalín con 10. Durante los diez años que permanece en este conservatorio realiza diferentes cursillos de saxofón con los profesores Narciso Pillo y Andrés Gomis. Finaliza los estudios de Grado Medio en Lalín con las máximas calificaciones y con 21 años accede a Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, donde en la actualidad es alumno del profesor Narciso Pillo, en la disciplina de saxofón. Colabora con distintas agrupaciones instrumentales tales como la *Banda Sinfónica de la Federación Gallega de Bandas* y *Banda Sinfónica de Galicia*, ambas bajo la dirección de Marcel van Bree, profesor en el Conservatorio de Grado Medio de Lalín.

## PROGRAMA

G. PIERNÉ (1863-1937) *Marche des petits soldats de plomb*

J-B. SINGELÉE (1812-1876) *Grand Quatour Concertant, op. 79*

G. F. HAENDEL (1685-1759) *Llegada de la Reina de Saba*  
(Transc.: J-Y. Fourmeau)

M. BOUCARD *Quartett-Sinfonia*

- I. Allegro non troppo
- II. Andante
- III. Minuetto
- IV. Scherzo

L. FLORENZO (n. 1920) *Sud-America*

- I. Tempo di Cha cha chá
- IV. Tempo di Samba