

Próximo concierto

22 de mayo de 2003

ENSEMBLE MLÁDÍ


FORUMMETROPOLITANO

**MÚSICA DE
CÁMARA
EN EL
FORUM**

AÑO I - N.º 7

**CUARTETO DE TROMPAS
ELYME**

Obras de: Sibelius, Tcherepnin, Bruckner,
Wagner, Telemann y Shaw

ORGANIZA:
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA
CONSERVATORIO DE MÚSICA - A CORUÑA

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara>

**LUNES, 12 de mayo
20:00 horas**

◆ **Juan Bautista Bernat Alcaide**, Nace en Benissanó (Valencia). Estudia Trompa en el Conservatorio Superior de música de Valencia y de Madrid con los profesores J. Rosell, Fco. Burguera. Perfecciona sus estudios con: L. Morato, J. Rodrigo, V. Zarzo, D. Clevenller, D. Bourgue, M. Rimon, T. Gallart, S. Navarro. Formó parte de la Banda Municipal de A Coruña, Orquesta Henry Purcell, Orquesta RTVE, Orquesta del Norte de Portugal, Virtuosity de Moscú, Orquesta de Cámara Gallega, Orquesta "Amici Musicae", además de en numerosos grupos de cámara: Cuarteto de Viento y piano "Clunia"; el quinteto de Metales "Alfonso Ulloa"; y el quinteto de Viento del Conservatorio de A Coruña. Actualmente componente del dúo "trompa y piano" con el pianista Javier Vázquez Grela y es componente del Ensemble "Mladi". Estudio dirección de Bandas con los profesores: J. Cober y J. R. Pascual-Vilaplana, dirigiendo diversas Bandas de Música en Valencia, además de la Banda de Música de San Miguel de Oia, la Banda juvenil de Salceda de Caselas y Banda de música de Oleiros y desde el año 1994 es director de la Banda de Música de As Pontes de García Rodríguez. Profesor del conservatorio Superior de Vigo, Director del Conservatorio de As Pontes, Vicedirector de la escuela de música de Oleiros y actualmente desde el año 1993 es Profesor de Trompa del Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

◆ **José Luis Silva García**, Nace en A Coruña en 1970 y comienza sus estudios de música en el seno de una familia de tradición musical. Realizo los estudios de trompa en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad bajo la dirección del profesor J. Ferrer Monasterio. Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con trompistas nacionales y extranjeros tales como M. Colmenero, M. Torres Castellano, T. Barrachina, D. Busnell, J. Ross entre otros. Colabora ocasionalmente con la Orquesta Sinfónica de Galicia, La Real Filarmonía de Santiago y la Orquesta de Cámara Gallega. Participa en la grabación de numerosos discos de música para Banda bajo la dirección de M. van Bree, J. Vidal. En la actualidad es profesor de la Banda Municipal de A Coruña en la que ingresó por oposición en 1990 junto a su profesor J. Ferrer, formando parte de la Orquesta de Cámara Municipal hasta la formación de la O.S. de G. Además en la actualidad es miembro fundador del quinteto de viento "Coruña Quintet". En noviembre del 2002 bajo la dirección de A. Pay interpreta "La gran Partita" de W. A. Mozart. Ese mismo año colabora con la Banda de Merza ganando el 1º premio y mención de honor en el certamen de bandas de música de Merza

◆ **Luis Tur Catalá**, Nace en Calpe (Alicante). Inicia sus estudios musicales en la "Sociedad Musical de Calpe" con R. Sanchis. Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de música "Oscar Esplá" de Alicante con R. Trinidad, donde obtiene el título Superior de Trompa, formando parte de la Orquesta y el grupo de metales del conservatorio. Realiza diversos cursos de perfeccionamiento: F. Burguera, R. Vererysse, E. Rodilla, S. Navarro, J. J. Llimera, V. Zarzo y L. Morato. Colabora con distintas agrupaciones y bandas de música de la geografía Alicantina y Gallega, además de la Orquesta sinfónica de Oviedo y la Orquesta RTVE. En 1990 forma parte de la de la joven Orquesta de cámara de la "Marina Alta". Realiza diversas grabaciones bajo la batuta de J. R. Pascual Villaplana. En el plano pedagógico imparte clases en la Escuela de música "Mestre Penella" de Calpe (Alicante), la Banda de Música de Salceda, y actualmente es profesor en el Conservatorio profesional y componente de la Orquesta de Melide. Desde 1997 es Suboficial músico en la Banda de Música Militar de A Coruña.

◆ **Pedro Pintos Rodríguez**, Nace en Montouto (A Coruña) en 1984. Con la edad de ocho años empieza sus estudios de Trompa en el conservatorio de Betanzos con Raúl Galán, al mismo tiempo estudia trompa con J. L. Silva García. Mas adelante amplía sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña con J. B. Bernat. A los trece años entra a formar parte de la escuela de altos estudios de la Filarmonía de Galicia en Santiago de Compostela y posteriormente en la joven Orquesta Sinfónica de Galicia en A Coruña, de la que forma actualmente parte. Perfecciona sus estudios con grandes trompistas: S. Navarro, M. Pérez, E. Terwilliger, J. Bonet, D. Fernández Alonso, J. Fauteaux, L. Morato, V. Zarzo. Actualmente cursa estudios superiores en el Conservatorio Superior de música de A Coruña y asiste a clases con J. Ortega (trompa solista de la Real Filarmonía de Galicia), además es miembro de la Banda Artística de Merza y del grupo de metales "Galicia" así como profesor de la escuela de música de As Cruces. Así mismo es miembro colaborador de la Banda Municipal de Música de A Coruña.

PROGRAMA

J. SIBELIUS (1865-1957) (Arr. Holmes)	<i>Finlandia</i>
N. TCHEREPNIN (1873-1945)	<i>Seis piezas para cuarteto de trompas</i>
	I. Nocturne
	II. Ancienne chanson allemande
	III. Choeur dansée
	IV. Un chant populaire russe
	V. Un choral
	VI. La chasse
A. BRUCKNER (1824-1896)	<i>Andante</i>
<hr/>	
R. WAGNER (1813-1883) (Arr. M. Pottag)	<i>Tannhauser Quartett</i>
G. Ph. TELEMANN (1681-1767)	<i>Concerto para cuatro trompas</i>
	I. Adagio. Allegro
	II. Grave
	III. Allegro
L. E. SHAW	<i>Frippery</i>
	I. Barbershop
	II. March
	III. Shaw