


FORUMMETROPOLITANO

**MÚSICA DE
CÁMARA
EN EL
FORUM**

AÑO I - N.º 9

**ENCUENTRO
MÚSICA VIVA**

Obras de:

M. Alejandro, H. Pailos, H. Paradela,

I. Rodríguez, X. C. Seráns, J. L. Turina y J. Vara

ORGANIZA:
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA
CONSERVATORIO DE MÚSICA - A CORUÑA

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara>

MIÉRCOLES, 11 de junio
20:00 horas

“La música no es bella ni es fea:
 simplemente existe o no existe.
 El trabajo del músico consiste
 en crear las condiciones necesarias
 para que ella se manifieste”
 (Sergiu Celibidache)

PROGRAMA

Con este espíritu han trabajado coordinadamente varios departamentos del Conservatorio de Música de A Coruña en la organización y puesta a punto de un conjunto de grupos de cámara – en los que también se ha incluido como instrumento, la voz humana – para poder alcanzar fundamentalmente dos objetivos que se nos antojan primordiales; por un lado que los alumnos de la disciplina de composición puedan tener a su disposición medios que les permitan explorar, desarrollar y materializar sus trabajos prácticos, y por otro lado, permitir que los alumnos de asignaturas instrumentales puedan, en su caso, tener conocimiento de nuevas tendencias compositivas y recursos expresivos y puedan participar activamente en la difusión de estas creaciones musicales que sin duda les harán ampliar sus horizontes artísticos en general y musicales en particular. Todo esto no tendría sentido sin la participación activa del aficionado musical en general, receptor y valedor final de toda creación artística.

Agradecer la colaboración y entrega desplegada no sólo por los alumnos, compositores y músicos participantes en este programa, sino también a los profesores de composición Manuel Varela y Julián Rodríguez, y de canto M.^a José Ladra, sin cuya colaboración y dedicación, la culminación de esta empresa, no tendría lugar. Agradecer asimismo al jefe de departamento de lenguaje musical, Juan Vara, y al insigne compositor José Luis Turina su participación en el programa con la inclusión en el mismo de una de sus composiciones.

Intérpretes:

Clarinetes: Adrián Balboa, María Taibo y Antonio Suárez
 Fagot: Manoel Veiga
 Flauta: Soraya García
 Oboe: Ana Díaz
 Pianistas: Alberto Vilela, Laura Leiría
 Pianistas acompañantes canto: Profesoras Margarita Viso e Isabel Gómez
 Sopranos: María Filgueira, Raquel Escobar, Sabela García y Patricia Morchón
 Trombones: José Antonio Louzao, Carlos Diéguez, Rubén Montero, Sergio Franqueira y Héctor Rodríguez
 Trompa: Antonio Lagares
 Trompetas: Jorge Martínez y Ricardo Costa
 Tuba: Jesús Fernández
 Viola: Inés Picado
 Violines: Sara Tato, Juan Barbero
 Violoncello: Mónica Sotelo

H. PAILOS	<i>Quinteto de metales (2003)</i>
I. RODRÍGUEZ	<i>Melodía marina para quinteto de metales (2003)</i>
M. ALEJANDRE	<i>Sonatina de Luna, op.39 para 2 clarinetes y piano (2003)</i> I. Adagio con moto II. Largo assai, estático III. Allegro energico
J. L. TURINA	<i>Ragtime para quinteto de cuerdas con piano</i>
M. ALEJANDRE	<i>Canciones para soprano y piano (2003)</i> 1. Pobre barquilla mía 2. La Araña de España 3. Ya íbase la niña 4. Flor con Flor
J. VARA	<i>Pieza Festiva para cuarteto de maderas</i>
H. PARADELA	<i>Cuarteto de maderas (2003)</i> I. Allegro vivace II. Tempo de Vals Lento III. Moderato
X. C. SERÁNS	<i>Catro pezas para tuba e trombóns (1999)</i> 1. Alborada 2. Balada 3. Vals 4. Pasarrúas