

  
**FORUM**METROPOLITANO

# MÚSICA DE CÁMARA NO FÓRUM

ANO II - N.º 8



**Ayuntamiento de La Coruña  
Concello de A Coruña**

## 2º ENCONTRO MÚSICA VIVA

**Obras de alumnos de composición  
para grupos de cámara do CPMU  
da Coruña**

**ORGANIZA:  
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA  
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
A CORUÑA**

**MÁIS INFORMACIÓN EN:  
<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara>**

**MÉRCORES, 9 de xuño  
20:00 horas**

# PROGRAMA

## **H. PAILOS** (n. 1984) *Danza Nº 1 para tuba tenor e piano* (2004)

Tuba tenor: Humberto Pailos (1º G. S.)  
Piano: Pablo Ladra (1º G. S.)

## **I. RODRÍGUEZ** (n. 1980) *Peza para clarinete solo* (2004)

Clarinete: Rafael Lata (2º G. S.)

## **F. MOSQUERA** (n. 1986) *Cuarteto de vento con piano* (2004)

## **M. ALEJANDRE** (n. 1975) *Microformas para cuarteto de vento con piano, op. 43* (2004)

Frauta: Mario Sanmartín (4º G. M.)  
Óboe: Fiz Fernández (4º G. M.)  
Clarinete: J. Luis Fraga (4º G. M.)  
Piano: Federico Mosquera (4º G. M.)

## **X. MARIÑO** (n. 1983) *Estructuras para trío de corda* (2004)

Violín: Rafael Carrasco (3º G. S.)  
Viola: Raquel San Pedro (3º G. S.)  
Violoncello: Adriana Lorenzo (1º G. S.)

## **M. Á. GÓMEZ** (n. 1990) *2 Improvisacións* (2000)

1. “As flores”
2. “A marcha das ras”

Piano: Miguel Á. Gómez (5º G. M.)

## **H. PAILOS** *7 minutos para clarinete solo* (2004)

Clarinete: Alexandre Novo (5º G. M.)

## **I. RODRÍGUEZ** *Sonata para trompeta e piano* (2004)

Trompeta: Ricardo Costa (5º G. M.)  
Piano: Iago Casal (2º G. S.)

## **M. ALEJANDRE** *Tema e oito variacións para frauta e marimba* (2002)

Frauta: Alejandro Salgueiro (6º G. M.)  
Marimba: Lucía Castro (5º G. M.)

## ◆ **Humberto Pailos**

Compaxina os estudos superiores e de grao medio nos Conservatorios coruñeses, frecuentando a clase de Julián Rodríguez no conservatorio profesional, Fundamentos da Composición, de onde saíron os estímulos para iniciarse nun período escolar tan temperán con as súas primeiras composicións. En 2003 estrea no 1º *Encontro Música Vña* do Fórum Metropolitano o seu quinteto de metais “*Tétris*”. Hoxe temos dúas mostras máis do seu interese nesta vertente do músico coruñés.

## ◆ **Iván Rodríguez**

Alumno no 6º curso de grao medio na especialidade de trompeta, frecuenta a clase de Julián Rodríguez, Fundamentos da Composición, no seu segundo ano. En 2003 estreouse no 1º *Encontro Música Vña* do Fórum Metropolitano o seu quinteto de metais “*Melodía Marina*”. Neste ocasión estréanse dúas composicións instrumentais.

## ◆ **Federico Mosquera**

Este alumno do 4º curso de grao medio no conservatorio da Coruña, na clase de música de cámara co profesor Lluís Domínguez aproveita o traballo no grupo para pór en práctica os seus dotes como compositor, do cal facémonos eco nesta segunda edición da iniciativa educativa.

## ◆ **Manuel Alejandro**

É alumno do 3º de Composición no Conservatorio Superior de Música da Coruña. A súa produción é moi extensa abarcando 43 opus, destacando as súas dúas sinfonías e o seu Concerto para piano e orquestra, así como os seus cuartetos de corda, pezas camerísticas e obras corais. Obtén gran recoñecemento en diversos concursos de composición nacionais e internacionais como o “Luis de Narvaez” de Granada para cuarteto de corda ou o “Cristobal Halffter” para órgano. En 1991 concédeselle o 2º premio do concurso de composición “Álvaro de Mendaña” de Ponferrada e en 1993 o 1º do mesmo concurso coa súa obra “Sinfonía I”, para orquestra de cámara.

## ◆ **Xabier Mariño**

É alumno de 2º curso na especialidade de Composición no Musikene (“Centro Superior de Música do País Vasco”) en San Sebastián, onde estudia composición cos profesores Gabriel Erkoreka, Ramón Lazkano, Zuriñe F. Guerenabarrena, Joseba Torre, Emiliano del Cerro y Lloic Maille entre outros. No seu catálogo de obras encóntranse “Xenreira” (frauta, óboe, clarinete, violoncello e percusión) “O Peite dos ventos” (óboe) “2 poemas” (soprano e piano) “Cuarteto de cordas”, “Dúo” (clarinete e violoncello) “3 pezas” (piano) “Estructuras” (violín, viola, violoncello) e “Aires” (clarinete e piano).

## ◆ **Miguel Á. Gómez González-Vallés**

Este alumno de 5º de Grao Medio na especialidade de piano do Conservatorio da Coruña desenvolve desde moi cedo un especial interese pola improvisación que metódicamente ven gravando. Destas gravacións elabora composicións – a primeira delas realizada ós 7 anos de idade – tendo na actualidade 16 pezas súas rexistradas. Neste ámbito obtivo no ano 2000 o premio “Fundación Autor”. Cómpre salientar os importantes premios acadados a nivel instrumental en diversos concursos nacionais (2º Premio no “Santa Cecilia” (Segovia 2000), 2º Premio no “Infanta Cristina” (Madrid 2004) e o 1º Premio do “ASGAIM” (A Coruña 2004), todos na súa categoría de infantil).